

Timing Is Everything

Choreographie: The Highlander

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, no tags
Musik: **Timing Is Everything** von Trace Adkins
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Back, behind-side-cross, unwind full r, rock side-cross-side-behind-side-1/8 turn l

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links
 5& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 6& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
 (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 1:30 - hier abbrechen, auf '&': 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links' und von vorn beginnen - 3 Uhr)

S2: Rock forward-1/8 turn l-1/8 turn l/rock forward-1/8 turn r-rock across-rock side-sailor step turning 1/4 l

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 3-4& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts
 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

S3: Cross, rock side-cross, side-behind-side/sways, rock across

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
 7-8& Hüften nach rechts schwingen - Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S4: 1/4 turn l, 1/2 turn l-1/2 turn l-step, pivot 1/2 l, step, step & rock forward &

- 1-2& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts und 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende